



10 פברואר 2019

שלום רב,

הנדון: פרס על מחקר בולאי אקדמי ע"ש ד"ר ירמיהו רימון ז"ל

התאחדות בולאי ישראל מציעה פרס למחקר אקדמי בנושא תולדות הדואר והבולאות. נודה לך מאוד באם תיאות לפרסם את דבר הפרס בקרב הסטודנטים וחברי הסגל בפקולטה.

מבוא:

התאחדות בולאי ישראל היא עמותה שהוקמה לשם טיפוח וקידום נושא הבולאות בארץ. הב"י פועלת על פי חוק בשיתוף פעולה הדוק עם השירות הבולאי ונתמכת על ידי חברת דואר ישראל.

היום כשאנו נמצאים בעיצומה של התפתחות טכנולוגית מואצת ופריחתם של רשתות חברתיות, נדמה, כביכול, שהבול על דימויו ומגוון מסריו מאבד מערכו וממעורבות בחיינו.

ולא כך הוא – מדינות העולם ממשיכות להנפיק בולים במלוא התנופה. פריטים בולאים, לרבות מעטפות וגלויות, משקפים תהליכים מדיניים, חברתיים וכלכליים. אמות מידה אמנותיות, וטכנולוגיות עיצוב ודפוס חדישים באים אף הם לידי ביטוי על גבי הבולים. לפיכך הבולים מהווים חומר מחקרי מגוון הניתן לניתוח, להשוואה ולהסקת מסקנות.

בנוסף לתחומי הפעילות של התאחדות בולאי ישראל בקרב בני נוער, אספני בולים מקצועיים וגם חובבים, הנהלת ההתאחדות קיבלה החלטה להעניק פרס לעבודת מחקר אקדמית שבבסיסה תיעוד, פרשנות וחדשנות בנושא תולדות הדואר והבולאות. הפרס נושא את שמו של ד"ר ירמיהו רימון ז"ל, מבכירי אספני הבולים בארץ, שהיה גם מופת למחקר בולאי.

המטרה:

לקדם מחקר בולאי ולעודד את השימוש במדיה הדוארית – בולים, חותמות, נתיבים, תעריפים, טיפוגרפיה וסימבוליקה – ככלי עזר נוסף במתדולוגיית מחקר היסטורי, אמנותי או תקשורתי.

דרישות הסף:

1. נושא המחקר יוגש במסגרת עבודה סמינריונית לתואר ראשון או שני או כתזה לתואר שני או שלישי באחד מהמוסדות המוכרים להשכלה גבוהה בישראל.
2. העבודה תיכתב בשפה העברית. תתקבלנה גם עבודות בערבית ואנגלית עם תרגום לעברית. למען הסר ספק, מגיש העבודה לא חייב להיות אזרח ישראל.
3. תוקף הענקת הפרס מתייחס גם לעבודות מחקר אשר הוגשו בשלוש השנים האקדמיות האחרונות - 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019.
4. עבודה שלא זכתה בפרס תוכל להיות מוגשת שוב גם בעתיד, ובלבד שתעמוד בכל הקריטריונים הנדרשים.
5. רשאים להגיש בקשות סטודנטים מן המניין בלבד, שהיו רשומים במוסד האקדמי בשנת הלימודים הרלוונטית.
6. תחומי מחקר מוצעים:

- חקר תהליכים היסטוריים דרך הפריזמה הדוארית
- התפתחות שירותי הדואר במרחב ההיסטורי, תרבותי, מדיני



- תקשורת דוארית בתקופה הקדם - בולאית
 - מיסוד הנרטיב לאומי בבולי המדינה
 - אסטרטגיית עיצוב הבולים ככלי להעברת מסרים
 - אמנות עיצוב הבולים – מגמות, השפעות, טכנולוגיות עיצוב
7. עדיפות תינתן לנושאים הקשורים למדינת ישראל ולתולדות עם ישראל

מסמכי ההגשה:

1. יש להגיש לוועדה את העבודה עצמה, בצירוף צילום ת"ז/ דרכון. ניתן להגיש גם בדואר אלקטרוני.
2. יש לצרף אישור מהמוסד האקדמי / הפקולטה הרלוונטית כי העבודה הוגשה במסגרת הלימודים. הוועדה רשאית לדרוש מהמוסד האקדמי הבהרות ואישורים נוספים, ככל שתמצא לנכון.
3. באם תוצאות העבודה פורסמו כמאמר בעיתונות המדעית או שימשו בסיס להרצאה בכנס מדעי או בכנס המיועד לקהל הרחב מומלץ לצרף לכך אסמכתאות, והדבר ייחשב כיתרון.
4. על מגיש העבודה להסכים מראש כי מידע אודות העבודה או מתוכה יפורסם במגזין התאחדות בולאי ישראל - "שביל" בהתאם לשיקול דעתו הבלעדי של העורך, וזאת בין אם העבודה זכתה בפרס ובין אם לא.
5. את מסמכי ההגשה יש לשלוח בדואר רשום **להתאחדות בולאי ישראל, ת.ד. 3301, תל אביב 6103201**. לחליפין, ניתן לשלוח אותם בדואר אלקטרוני לכתובת

ipf@netvision.net.il

תאריך אחרון להגשת עבודות: 30.9.2019

ועדת הפרס:

התאחדות בולאי ישראל תמנה ועדת פרס שתכלול את מנכ"ל ההתאחדות ושניים מבין חברי הוועד המנהל שלהם תואר אקדמי. הוועדה לא תידרש לנמק את בחירתה, אך תיקח בחשבון גם את השיקולים הבאים:

- היקף העבודה – תינתן עדיפות למחקר לתואר גבוה
- מידת הקשר שלה לבולאות ולדואר
- חשיבות הנושא
- משמעות תוצאות המחקר וההד המדעי / ציבורי שנודע להן

הפרס:

1. הפרס יוענק ביום הבולאות הקרוב.
2. הפרס יהיה בגובה של 10,000 ₪
3. הוועדה תוסיף פרס שני ופרס שלישי בסך 5,000 ו-2,500 ₪ בהתאמה, באם לדעתה יהיה מספר מועמדים גבוה דיו ורמת העבודות תצדיק זאת.

בברכה,

לילך גלעד,
מנכ"לית התאחדות בולאי ישראל